

القصر العام

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ٣٠ ديسمبر ١٩٤٨
 اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك
 حضرة صاحب السعادة محافظ
 الاسكندرية لاستقبال حضرة صاحب
 السمو الملكي الامير فيصل آل سعود
 ولا يلاؤه تحيات جلالته واطيب
 التهاني له بسلامة الوصول
 واوفد جلالته حضرة صاحب
 العزة محمود السيوقي بك الامين الثاني
 لا يلاؤه سموه الملكي تحيات جلالته
 واطيب التهاني له بسلامة الوصول
 الى القاهرة
 جادت المسكرم العلية الملكية بفتح
 مئة جنيه امانة جمعية الاخلاص
 النوية الخيرية الاسلامية الاسكندرية

أخبار محلية

مجلس الوزراء

ردت سكرتيرية مجلس الوزراء
 السائل التي كانت قد تلقت من الوزارات
 لمرضاها على المجلس الى هذه الوزارات
 لاعادة تجهيزها بعد تأليف الوزارة الجديدة

الامير فيصل

وصل الى الاسكندرية امس
 لمكان المقطم الاسكندري
 وصل الى الاسكندرية بعد ظهر
 امس باحدى الطائرات البحرية سمو
 الامير فيصل آل سعود رئيس الوفد
 السعودي لدى هيئة الامم المتحدة
 باعتباره وزير خارجية الحكومة
 السعودية ومعه سمو الامير محمد آل
 سعود والشيخ ابراهيم سليمان عضوا
 الوفد فكان في استقبال سموه سادة
 بدوي خليفة باشا محافظ الاسكندرية
 موفدا من قبل جلالة الملك وسادة
 الاراء برى قنصلنا حيدر ابراهيم
 الاسكندرية وبعض كبار الضباط
 والاعيان والامير عبد الله فيصل
 والشيخ عبد الله ابراهيم الفضل وزير
 الحجاز المعوض في مصر وقد جاؤوا
 جميعا من القاهرة هذه الغاية . ونزل
 الامير ومن معه بمنتجع ويندسور
 حيث استراحوا بعض الوقت ثم غادروا
 الاسكندرية في الساعة ٤:٠٠ الى القاهرة
 بطريق الصحراء قاصدين الى القاهرة
 فيطولون فيها اياما ثم ستألف سمو
 الامير وعضاء الوفد السفر الى المملكة
 العربية

استئناف الدراسة غدا

في جامعة فؤاد
 قررت جامعة فؤاد الاول ان
 تستأنف الدراسة لطلبة الدراسات
 العليا والدراسات الخاصة والاربع بكالوني
 الطب والثالثة بدرجة الصيدلة والاربع
 بقاى الكليات من يوم غد

القضايا المتأخرة

وسرعة بارها
 لمكان المقطم الاسكندري
 اعتمدت النيابة الجزئية الوطنية
 بالكتاب الذي وجه اليها الاستاذ حسن
 داود المحامي العام بشأن سرعة اجاز
 القضايا المتأخرة قبيل اعياد العام
 القضائي الحاضر
 وكان من الطبيعي ان تنهم النيابة
 المستعجلة بهذا الكتاب اكثر من غير
 وقد ضاعف الاستاذ مصطفى سام
 وكلها العمل حتى لم يبق الا القضايا
 التي لا علاقة بالاستعلام عن جنسيات
 بعض المتهمين وانتظار نتائج التحليل
 او التقارير في بعض القضايا وشفا
 بعض المصالحين في البعض الآخر منها
 وطلب حضرته تلبية نيا امس الى
 الجهات التي لا علاقة لها بهذه القضايا
 كلها ان تنجز ما عندها حتى يمكن
 التصرف فيها بالخطط او بالاحالة

اشراك الحزب الوطني

في الوزارة

قلنا امس ان البياض لا تزال
 دائرة بشأن اشراك الحزب الوطني
 في الوزارة ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس الوزراء
 بعد ظهر امس سعادة حافظ رمضان
 باشا رئيس الحزب الوطني وصرح
 سعادته للصحافيين انه اعتذر من عدم
 اشراكه شخصيا في الوزارة الاذوانه
 يؤيدها ويمنى لها التوفيق
 وقال دولة رئيس الوزراء ان
 سعادة محمد زكي علي باشا سيشارك في
 الوزارة وانه ينتظر اشراك وزير
 وطني آخر فيها

وقد اذبح مساء امس مرسوم
 بتعيين معالي محمد زكي علي باشا وزيرا
 للدولة

تأين فقيه وطني

محمد فهمي التفرشي باشا

لمكان المقطم الاسكندري
 علنا ان النيابة اتجهت الى اقامة حفلة
 تأين لفقيه وطني المقفول له محمود
 فهمي التفرشي باشا مستوصف احد
 ماهر باشا في الاسكندرية في منتصف
 شهر يناير المقبل وانه قد اخبر يوم
 الجمعة الثاني من هذا الشهر لاقامة هذه
 الحفلة

وسيتذكر في تأين الفقيه حضرات
 القضاة الوطنيين وقضاة المحاكم الشرعية
 وكبار العلماء والمهامين الوطنيين
 والشرعيين وغيرهم

الدكتور بادو

بمضى في وفاة التفرشي باشا

نيويورك ٣١ (١.١.٤٨) - ارسل
 الدكتور جونا دودو رئيس الجامعة
 الاميركية في القاهرة برقية الى امرة
 المقفول له محمود فهمي التفرشي باشا
 قال فيها واقد لك اخلص الغراء
 بالنياحة عن الجامعة والاصالة عن نفسي
 فقد فدت مصر زعيما وطنيا عظيما
 وصديقا مخلصا للجامعة
 وارسل الدكتور بادو دودو كذلك
 برقية الى سعادته محمد كامل عبد الحليم بك
 سفير مصر في واشنطن قال فيها وارجو
 ان تروا لحكومتي عن عظيم اسف
 مجلس اوصياء الجامعة الاميركية
 وموظفيها واصدقائها وتزيمهم الصادقة
 بمناسبة وفاة المقفول له التفرشي باشا
 الزعيم الوطني العظيم الذي كان صديقا
 مخلصا للجامعة

هذا ولا تزال

تخلقي برقيات
 العزبة من كثير من الافراد والهيئات
 وقد اعرج فيها مرسلوها عن حزمهم
 على التقيد العظيم طيب الله ثراه

من الحزب السائلي الوطني

بيكي الحزب السائلي الوطني عظيم
 الحزن والاسى الوطني الصادق المخلص
 والرجل الزهري الشريف المقفول له دولة
 محمود فهمي التفرشي باشا ويشارك
 الشعب المصري واسرة الفقيد الكريم
 الغراء في هذا المصاب القادح الذي
 سببه بذاتة مجرمة في وقت نحن في
 اشد الحاجة اليه . عوض الله البلاد
 عنه خير عوض والمهم ذويه الصبر
 والسوان

وحداد على الفقيد

اجل الحزب
 الحفلة التي كان سيقومها احياء لذكرى
 المقفول لها ملك حفي مصطفى وناحة
 البادية . وكان محمدا لها الساعة من
 مساء امس الى موعد آخر سيحدد
 فيها بعد
 تأجيل ففهم
 جاء من الاتحاد المصري لصناعة
 التعدين والبرق انه ارجا الحفلة التي
 كان يعتزم اقامتها في يوم الاثنين القادم
 في فندق سمير اميس تكميلا للاستاذ
 محمود ابو زيد بك المدير العام لمصلحة
 المناجم والمهاجر . وذلك حدا على
 دولة التفرشي باشا

القضاء الشرعي

غير مختص بنظر قضايا اليونانيين

لمكان المقطم الاسكندري
 رفع شاب يوناني قضية امام محكمة
 الاسكندرية الشرعية على ابيه الذي
 يطلب فيها الحكم له بنفقة كبيرة تقدر
 بنصف هذه المحكمة بما طلب
 وقد استأنف الاب هذا الحكم
 امام الدائرة الشرعية الاستئنافية ودفع
 محاميه امس اماما بعدم اختصاص
 القضاء الشرعي بنظرها وبعد مراجعات
 طويلة بين هذا المحامي ومحامي الابن
 قضت الهيئة بالغاء الحكم المستأنف
 والحكم بعدم اختصاصها بنظر الدعوى

سياسة الاستقرار

لصناعة الغزل والمنسوجات

لمكان المقطم الاسكندري
 علنا ان وزارتي المالية والصناعة
 والصناعة تدرسان في الوقت الحاضر
 الوسائل الكفيلة لاستقرار صناعة
 الغزل والمنسوجات المحلية وفي مقدمتها
 نزع امانة المالية لتصدر منتجاتها الى
 الخارج حتى تتمكن هذه الصناعة من
 ارسال منتجاتها الى الاسواق الخارجية
 بالاسعار السائدة في هذه الاسواق
 على ٣٠٠٠٠٠ جنيه

انتخابات المحامين الشرعيين

اجتمعت في صباح اليوم الجمعية
 العمومية لنقابة المحامين الشرعيين في
 دار محكمة مصر العليا الشرعية برئاسة
 سعادة علي هاني بك قليب المحامين
 لاجراء عملية انتخاب الاعضاء الجدد
 ونظرت في تقرير مجلس الادارة
 وصدقت على الميزانية وتولت اجرا
 عملية الانتخاب وهي
 انتخبت ستة لعضاء مجلس النقابة
 لن تزيد مدة اشتغالهم على عشر سنوات
 ومدة انتخابهم ٣ سنوات وانتخاب
 واحد من المحامين الذين اشتغلوا اقل
 من عشر سنوات ومدة انتخابه ست سنوات
 وتولت عملية الانتخاب لجنة مؤلفة
 من حضرات القليب وكيل النقابة
 والسكرتير وامين الصندوق وعاونه
 لقيب من شباب المحامين الاكفاء
 وقد حضر الجمعية العمومية نحو
 ٩٠٠ عام من شتى انحاء المملكة وكان
 التنافس شديدا جدا من المرشحين
 امضوية المجلس ولتعب القليب وقد
 تنافس عليه اصحاب الفضيلة الشيخ
 عبد القادر خالد وسعادة عبد الرزاق
 القاضي بك ومحرم فهد بك
 وكان يشرف على النظام رجال
 البوليس برئاسة مأمور قسم الخليفة
 وقيل موعد صلاة الجمعة اوقفت
 الجلسة حيث ذهب المحامون للصلاة
 وبعد الصلاة استأثرت اللجنة عملية
 الانتخاب
 ومثل المقطم للطبع وما زال
 المحامون يفترون ولا تذاع النتيجة
 النهائية الا بعد فرز الاوراق وربما
 كان هذا في الساعة الثامنة مساء اليوم

البوليس يحاصر سيارة

بعد اطلاق الرصاص عليها

اعتقال السائق وآخر والتحقيق معها

حدث في الساعة الثانية من صباح
 اليوم ان شاهد البوليس للملك المعين
 لحراسة دار رفعة النحاس باشا سيارة
 تاكسي قادمة من طريق شارع البنات
 قاصدة شارع القصر العالي بسرعة فائدة
 ولا طلب الجندي المعين للحراسة من
 السائق الوقوف ضاغطا سرعته وقرعنه
 بل من الرصاص
 فاطلق الجندي الرصاص على السيارة
 ولكن لم يصيبها وظل السائق مسرعا
 ففتح الجندي في صفاته مستغيثا
 ولا سمع الجنديان رمضان حسن
 وحسين عيسى المعينين لحراسة السائقين
 الاميركية والبريطانية صوت الاذنين
 الناري اطلاقا بدورها الرصاص على
 السيارة مما زاد في سرعة السائق
 بسيارته
 برى من سرعته
 وتصادف مرور كوكسنتيل
 بموتوسكله اذ كان يمر ع نحو السيارة
 وهدد السائق باطلاق الرصاص عليه
 فلم يذعن ولا يكتف حذرا سرعته عندما
 اتجه الى كوبري قصر النيل
 فأسرع الكوكسنتيل وراه واوقفها
 فمزعج الحادث
 وانقل الى مكانه كجاء الضباط

قتيل في النيل

عثر رجال بوليس بولاق في صباح
 اليوم على جثة لشاب في النيل وظفر
 اذقانه جنائيا وانتهت بالذمة ثلاثة
 بقتل ولدها انتقاما منه
 وتولى الاسد محمود عجايب
 وكيل نيابة مصر تحقيق الحادث

نادى اليوسف

وجه نادي اليوسفية بالاشارة
 الدعوة لجميع الاعضاء الخريجين
 والمشتكين وقدماء طلبة المدرسة
 اليوسفية لحضور الخدمة المدنية
 والقداس الاحتفالي الذي يقام في
 المدرش بقول ابراهيم في صباح الاحد
 القادم في الساعة ٩:٠٠ احتفاء ببدء
 العام الجديد وترجو السكرتيرية من
 الذين وصلتهم الدعوة الحضور قبل
 للحداد بوج ساعة

الجيش المصري يحارب وحده

والجيش العراقي لم يتحرك بعد !!

اذبح صباح امس واذعن بعد الظهر
 كذلك واذاعت زميلانا ووكالات
 الانباء معنا ان الجيش العراقي استأنف
 القتال الى جانب الجيش المصري من
 مساء يوم الثلاثاء الماضي وان استئنافه
 هذا جاء بعد اجتماع وزاري في العراق
 رأسه سمو الوصي على العرش ودام
 ثلاث ساعات وان هذا القرار ابلغ الى
 الحكومة المصرية والى الامين العام
 لجامعة الدول العربية من سعادة القائم
 باعمال القنصلية العراقية

ولكن انضغ في المساء - مع
 الاسف الشديد - ان الجيش العراقي
 لم يتحرك لاستئناف القتال
 كما قيل واذبح وان الجيش المصري
 صامد في الميدان وحده للصهيونيين
 يرد عدوانهم بنصار حامية وضربات
 عاتية فيضطروا الى التفرق والفرار
 ولكن انضغ في المساء - مع
 الاسف الشديد - ان الجيش العراقي
 لم يتحرك لاستئناف القتال
 كما قيل واذبح وان الجيش المصري
 صامد في الميدان وحده للصهيونيين
 يرد عدوانهم بنصار حامية وضربات
 عاتية فيضطروا الى التفرق والفرار

انزال خسارة فادحة

بجيش العدو واسقاط طائرين له

اذاعت وزارة الحربية والبحرية البيان التالي :
 « واثق قواتنا الارضية والجوية مطاردة العدو المتطهر بعد احباط
 محاولته الالتفاف حول جناحنا الامين امس وقد ترك العدو عددا من
 مصفحاته مدمرة اثناء تطهيره كما اسقط طائرتا مقاتلتين صهيونيتين
 شوهنا تسقطان والثار مشتعلة فيها وقد عادت جميع طائرتنا من هذه
 العمليات سالمة »

انفجارات في القدس

القدس في ٣١ (و.ف) - حدثت
 سلسلة انفجارات شديدة في القدس في
 الساعة السادسة والذقيقة الاربعين
 (بالتوقيت المحلي) ولم يذع بيان
 رسمي حتى الآن عن هذه
 الانفجارات

هل سمعتم مثل هذا ؟

الصهيونيون يعتذرون عن هزيمتهم

امام الجيش المصري بعذر مضحك !!

من مضحكات الصهيونيين الاخيرة ان راديو تل ابيب اذاع
 امس الاول على اثر احباط الجيش المصري محاولته الالتفاف بجناحه
 الامين وافائه لمصفحاتهم ورجالهم ... اذاع الراديو للشار اليه ان
 القوات الصهيونية التي ابادها الجيش المصري بالاسل كانت قاذفة ضلت
 الطريق !
 ولكن الراديو الصهيوني الصادق لم يذكر ان ضلت قواته الطريق
 في اثنا تطهيرها امام ضربات الجيش المصري ام في اثنا بدء محاولتها
 الالتفاف من جناحه الامين ؟
 هو عذر سخيف مضحك لينطلي به الصهيونيون ما منوا به من
 هزيمة منكرة ألحقها بهم جيش مصر الجبار
 اننا نرجو ان تكون جميع قوات الصهيونيين التي يصلها الجيش
 المصري في كل يوم ناره المحرقة ضالة طريقها حتى تلقى دروسا
 في هدابة الطريق وكيف تكون ...

هل توفق لجنة التوفيق

في نسوية قضية فلسطين نسوية دائمة

اللاجئين العرب المنتشرين اليوم في
 الدول الشاعمة يذنبون ارجاؤها حتى
 توضع شروط الصلح النهائية

تجارب اميركية

في زراعة الزرة المصرية

وشطن في ٣١ (ي.ب) - قالت
 وزارة الزراعة الاميركية ان تجارب
 اميركا في زراعة الزرة في مصر
 والذرة والولادة المحولة من ١٨ دولة
 اوردت نتائج في الاسبوع الذي يبدأ
 في يوم ١٠ يناير القادم في اجتماع يقد
 في روما
 في سبغ اجاع في روما للكتب
 الاقليمي الادري لخدمة الطعام والزراعة
 ويستشرف على النواحي الفنية فيه
 الدكتور مول جنكز

الاجئين العرب المنتشرين اليوم في
 الدول الشاعمة يذنبون ارجاؤها حتى
 توضع شروط الصلح النهائية

الاجئين العرب المنتشرين اليوم في
 الدول الشاعمة يذنبون ارجاؤها حتى
 توضع شروط الصلح النهائية

باب الثاني والعشرون من صفتهم
من ناحية م احوج الناس اليها
واحققهم بها وفتحنا لهم ابوابها حتى
اذا جاءوا هالم يجدوا فيها ما سدرغيهم
وتقر به عيوسهم فولو الاذبارو نكسوا
على انقامهم اسفين ويرقوا بين دى هذه
المعالم متسائلين والطالب في هذه السن
تزع للطموح وحب الظهور ميال
للجركو الشاط يدفعه من الشباب دفع
قوى ، ونشاط في وعزم وثاب ، فلم
لا اعتد الايمان على بحث هذه الماعاات
للمدرسية في صورة حية ونبتها الى
المدرسة قوية فتية لتجاري لحق الشباب
الدافعة وقوته الثابتة ولم تعطيلها شرك
العيون وفنة القلوب ؟ ولم لا قدح
زناد الغيرة بين الطلبة ونرسلهم الى
ميدان السباق اخوانا متحابين وفرسانا
متنافسين ؟ ولم لا نجيب داعيهم فنقدم
لهم ما يشبع رغيهم ؟ ولم لا نشاركهم

و بحرق أحدكم صلاته مع صلاتهم
و صيامهم مع صيامهم ، يقرؤون القرآن
لا يجاوز تراقيهم يعمرون من الإسلام
كما يعمق السهم من الرمية ، (حديث
في سيد السالكين في صحيح مسلم
ج ١ ص ٢٢٢ — ٢٢٣) وقال أيضاً
يخرج في آخر الزمان قوم أحداث
السن ، لا أستاذ ، سفاهة الأحلام ، يقولون
من قول خير البرية ، يقرؤون القرآن
لا يجاوز حناجرهم ، يعمرون من
الدين كما يعمق السهم من الرمية
إذا اقتضت مفاقرهم ، فإن في قتلهم
جراً لمن قتلهم عند الله يوم القيامة
حدث علي بن أبي طالب ، في
صحيح مسلم ج ١ ص ٢٢٣ ، والأحاديث
في هذا المعنى كثيرة متواترة وبديهي
الإسلام تقطع بأن من استحل الدم
الحرام فقد خلع ربة الإسلام من
عنه

بحقوقي رئيس مباحث جنوب القاهرة
لأنما خلاصته ان زوجها مسيحيا كان
ان تزوج فتاتين اقربا ثم بعد ما عاش
معا عدة سنوات اجمعت في خلاصتها
بندما من الاطفال واخذ هذا الزوجيه
تصرف في بعض املاكه وامواله
تصرفات المتأرجحة فاسرعت بتقديم
الطلب الى الجهة المختصة للحجر عليه
قد قوبل بديب الخلاف بسبب هذا
الطلب بين الزوجين ففجر الوجيه
اره وانما في عزية له في الوجه القبلي
حدث في هذه الايام اذ ذهبت القولي
الى المحافظة وهي تعمل علة صغيرة
تتري على مسجوق اصفر اللون
تلفتت رئيس مباحث جنوب
لمرأة ابن زوجها اعطى هذا
المسجون الى خادمتها واخبرها انه
مسيحي واعطاه مبلغا من المال نظير
ضع المسجون في الطعام الذي يقدم
لزوجيه واطفاله فاذا قضاو بحجهم
لم اعطاهم مبلغا كبيرا بعد الوفاة
قد سمعت الثانية اقوال الزوجة فقررت
بها فاستأذن أصيبت بمرض التسمم
اولا واداء عقب تناولهم الطعام
السكراني تبلغ الامر الى المحافظة
ثم احد الاطباء ضبطت الخادمة وهي
تضع السم في الطعام ولما ضبطت الزوجة
بها الخاف اعترفت بمرتها ولم استك
لخادمة هل وضعت تلك المادة في الطعام
انها فعلت ذلك عدة مرات بناء
فكلفت سبيلها لما منذ شهر
تظن ان هذه الخادمة سبق ان
تكب بخدومها الوجيه معها جنابة
للماء وضعا سيدتها على احد الاطباء
بالتطبيب ان هناك خيانة وقد
تزوجها كان تلك ٢٠٠٠ فدان من
حولها الاراضي الزراعية وبدد منها
١٧٠٠ فدان غشيت الزوجان تنصرف
الباقى بالبيع فطارت الحجر عليه وقد
سبقت الثانية هذا المسجون الى ادارة
طب الشرعي لفحصه ووضع تقرير
ثم أصدرت أمرا بالقبض على
للسادة على ذمة التحقيق معها كما
سلك الثانية في طلب الزوج للتحقيق
اصابعيل محمد عويس

قد يجعل القصاص منه كفارة لذنيه
ضله ورحمته . وأما القاتل السياسي
بمصر على ما فعل الى آخر لحظة
من حياته ، فخير به ، وبظن أنه فعل
للأطفال

وهنا تحدث آخر نص في القتل
سياسي ، لا يحمل تأويلا ، فقد
المر بين الزعيم بن العوام وبين علي
أبي طالب ما كان من الخصومة
سياسية ، التي انتهت بوقعة الجل
التي سجلها الزعيم بن العوام فقال
تلك علي ٢١ : قال لا ، وكيف
تله وقمعه الجنود ٢٢ : قال : ألحق به
الله . قال : لا ، إن رسول الله
عليه السلام قال : (وإن الايمان
ذ الفتك ، لا بفك مؤمن) (حديث
زعيم بن العوام رقم ١٤٢٦ مستند
امام احمد ابن حنبل ، بتحقيقنا)

أي إن الايمان قيد المؤمن عن
تجزي في قوة الردة ، فإن فعل لم
كن مؤمنا

أما القرشي فقد أكرمه الله
شهادة ، لا فضل الشهاده عند الله
كإحترامه . وقد مات ميتة . كان
منها كثير من أصحاب رسول
الله ، وكنما عمر بن الخطاب حتى
لما ، فكان له عند الله المقام العظيم
الدرجات العلى

وأما الأثم والخزي على هؤلاء
لوانح القتله مستحلي الدماء وعلى
يدافع عنهم ويريدان تزدى بلادنا
الحرة التي تردت فيها أوربة ملأحة
تتل السياسي أو تخفيف عقوبته فاهم
يعلمون ما يفعلون . ولا أريد ان
يهجم بهم يعرفون ويريدون
والهدى هدى الله

أحمد محمد شاكر
وفيس محكمة شين الكوم
السلكية الشرعية

لنا كولات الشعبية
 يكتب الينا فريق من العمال المقيمين
 شارع فاروق يشكون من اصحاب
 المأكولات الشعبية كالقول
 يدس وغيرهما الذين يبيعون هذه
 صنائف باسعار مرتفعة فتلا يبيعون
 بوش صغير بالقول بسعر قرشين
 صنف قرش وهكذا اسعار باقي
 الصنف فيعانون فيها كل معالي عبد الحيد
 الحق وزير التكوين توجه هذه
 بكومي من اصحاب المحلات المشار
 لا سيما ككتير منهم فقراء
 مدون في طعامهم الا على هذه
 صنف بطريق السندوش وغيره

سكك

الحكومة المصرية

مواعيد فصل

يشرف المدير العام باحاطة الجمهور
فصل الشتاء سيبدأ العمل بها من ١٥
ولهذه المناسبة قد أعدت جداول الح
البيع للجمهور
ونوجه النظر الى التعديلات التي
بعض القطارات لاسيا الفاخرة وك
التي أضيفت - على الاخص - في الوجه
...

اعلا

يشرف المدير العام باخطار الجمهور
ديسمبر سنة ١٩٤٨ تخفيض اجور
بصناديق الاناث ما بين مصر والاس
فأصبحت اجرة نقل الصندوق الواحد
بدلا من ١٦ جنينا ونقرر ايضا الس
استلام عفشه من ذات محطة طنطا او
الاجرة دون تحصيل اجرة اضافية

يٰانصِبْ جَمْعِيَةَ الْهَلَالِ
الاجر المصري بالاسكندرية
 حسب يوم الاثنين ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٤٨
 سرية ٨٧٢٧ ريفت ٢٠٠ جنيه
 سرية ٥٦٤٤ ريفت ٥٠٠ كرش صاف
 سرية ٨٠٠ ريفت كل منها ٨٠٠ كرشا وهي :

٥٠٠٥٥	١٠٩٥٤	٢٦٢٠٠	١٩٤٦	٧٥٧
٥٠٣٥٥	١٢٢٩٦	٢٦٥٢٣	١٩٤٧	٩٢٣
٥٠٥٥٧	١٢٨٢٢	٢٦٠١٧	١٩٤٨	١٥٨٤
٥٠٩٠٠	١٢٩١٠	٢٦٢٢٨	١٩٤٦	١٢٦٢
٥٠٨٠٠	١٢٦٧١	٢٦٤٦٦	١٩٤٤	٢٢٧٩
٥٠٨٨٤	١٢٤٨١	٢٦٤٢٧	١٩٤٥	٢٢٣٢
٥٠٨٨٩	١٢٤٨٦	٢٦٤٢٥	١٩٤٥	٢٢٣٧
٥٠٩٠٧	١٢٤٨٦	٢٦٤٢٣	١٩٤٥	٢٢٣٨
٥٠٨٧٧	١٢٤٧٠	٢٦٤٠٥	٢٠٠٢	٢٢٤٥
٥٠٣٠٨	١٢٣٣٦	٢٦١٨٧	١٩٤٧	٢٦٠٧
٥٠٤٦٤	١٢٤٥٧	٢٦٢٦٦	١٢٨٠٧	٢٦٥٩
٥٠٤٢٨	١٢٤٥٣	٢٦٢٦٥	٢٢٠٢٨	٢٦٥٥
٥٠٤٣٠	١٢٦٠٣	٢٦٠٥٥	٢٢٠٥٥	٢٦٥٥
—	٢٦٢٠٠	٢٦٠١٠	٢٥٢٠٠	١٠٠٢٧
—	٢٦٢٥٥	٢٦٥٥٥	٢٥٥٥٥	١٠٠٢٥
—	٢٦٢٦٦	٢٦٢٦٦	٢٦٢٦٦	١٠٠٢٦
—	٢٦٢٧١	٢٦٢٧١	٢٦٢٧١	١٠٠٢٦

يشرف المدير العام باحاطة الجمهور أن مواعيد القطارات في فصل الشتاء سيبدأ العمل بها من ١٩٤٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨ ولهذا المناسبة قد أعدت جداول الحاصلات ووفاتر الجيب للبيع للجمهور ونوجه النظر الى التعديلات التي أدخلت على مواعيد بعض القطارات لاسيما الفاخرة وكذا القطارات الجديدة التي أضيفت - على الاخص - في الوجه القبلي لتحسين الخدمة

المدير العام
عبد المجيد بدر

...
اعلان

يشرف المدير العام باخطار الجمهور بأنه تقرر ابتداء من اول ديسمبر سنة ١٩٤٨ تخفيض اجور النقل من الباب للباب بصناديق الاثاث ما بين مصر والاسكندرية وبالعكس - فأصبحت اجرة نقل الصندوق الواحد ١٢ جنيها و ٧٥٠ مليما بدلا من ١٦ جنيها وتقرر ايضا الصباح المصدر (اذا شاء) استلام عشقه من ذات محطة طنطا او دمنهور او بنها بنفس الاجرة دون تحميل اجرة اضافية

المدير العام
عبد المجيد بدر

أدبية . وفنية . واجتماعية

توجيهات

من

رجل لن يموت



انه الآن أقوى شكيمة اذ يجتاز الحدود المادية الى سفر لا نهاية له في الزمان والايام
انه الآن اشد ازراء بالحوادث مهما جلت وبالخطوط مهما ادلمت
انه الآن فوق العسكري الباسل وفوق القائد الكبير وفوق الرئيس الخطير
انه الآن يدور في مسرح النور الى سدة المنتهى وليس بين القوى على الارض قوة تلك ان ترد الدولاب الى الوراء في دورانه المحموم
انه الآن روح ادي جبار
فهو واحد عظيم : الحياة : الحياة التي عليه على الموت كبريا : او تتصل اصولها في اعماق بعيدة تفيض ولا تنزل وتفيض ولا تنضب وتصدول وتهدل
تنبؤ ولا تنبؤ تنبؤ ولا تنبؤ
الآخرة هي الحيوان لو كانا ينفون

كان القراشي يوم ولد غلي غنية فترى هذا الالهات المسكين الذي تألفت عناصره من ماء مسنون فاسميناء الجسد وخرج الى اياه الاصيل المتجدد القشيب الملم بخطوط ادية استغرق عليها فقاما فقاما فكان الجواب (وسألوكم عن الروح قل الروح من امر ربي وما أتيتم من العلم الا قبلا)

وكان اصطرع الروح والجسد في القراشي واحد : جليا للناس فلم يبق مرة مواقف الربة والظنون ولم يدخل الحياة الا من باب واحد : الرجولة المتأخرة لتدبير والتفكير وخطت له القادر في حياته ما شد أزر طبيعته فاستوى سوقه ليكون مربيا مفتوح العقل مشوب العاطفة مجرد القية صدوقا في سره وعلايته منزها عما شين الرني املا وعملا واجما ولم يخالف واقفه وواقف تآكلوا عليه الناس او وروته او قدوره غفل لا يميزه على ان يكونوا مثله املا وعملا وانما الى هدف واحد الزهرة البطولة الفؤاد الشرف

ولم تفتح عيون الصربين على ابطال الثورة كان القراشي فيهم العقل المدبر الفكر المقدد وكلما هو كنهه الصروف وخاتمة الطروف ابدع عقله الحيلة وابتكر الوسيلة وعلمت فطنته على ان يخرج من الصروف ممرقا لها ومن الطروف سيدا مبيطرا عليها بمنزلة فاعلم ولم يضمنه اضطهاد ولم يتخذه جراح فسل صفحته الزائفة للشرق البيضاء على نحو عيب اذا نشرتها استخذت امام نظرك حبل الشفقة الذي ارتدعت عنقه حسيما يوم نصب الجلال الشفقة وتطر الجوطيرة اردانه يرم اعنك من أعين المناصب ابعدها علوا وتحكمتها وكلها حكمة وكفالة نفقت يده عن ان يكون سلاويا فعيا وماتت الرغائب عند انتاب منصبه ولم يستطع خلق ان يقرب رجوله فينذ منها الى كرامة اذ ان الله ان ترفع والى تراه ان الله الا ان تكون مضرب الامثال

وكان اختلعه مع زملائه يقوم على الرأي ولا يفسد المودة فترك الخلقة الاولى التي تنفس فيها لا عن تنكرها وجودها ولكن عن افتقارها يستطيع ان يبدل مجهودا اكبر اذا انقل الى زاوية اخرى وبها على اثره وفيه احد ما عرفت القدر المصري الى كوكبات وقد كتب الله لكوكبة ماهر والقراشي ان تفيها ما نيات المسد فصرعها حيث يكون في النغمين آمنين

والقراشي له اعصاب الاسد وصمت القائد الذي ينسى الجاهل

عيد الميلاان لشاعر العروبة خليل مطران بك



... يعني الشخص المزي (بالانويل) في الشجرة الخضراء اللعب والهدايا للأطفال في عيد الميلاان من كل عام ، وقد أثر شاعر العروبة خليل مطران بك وهو في الحلقة الرابعة من عمره المديد ان يحتفل ليلة الميلاان فلا يفتي المراقص ، والملاهي والتناقض فضلا هذه العزلة المريحة الهادئة وما كادت والدته تلتحه وهو يهرع الى غرفته حتى سألته : الى اين فأجابها : الى غرفتي واحياك الله الى كل عام في خير وعافية وطمانينة

فهر على والدة ان ابنها - صفر ام كبر في السن - لا يجد في غده مديته تبهجه ، ومن السألو في مثل تلك الليلة ان تلي جوب الفصح في قصاص ميلة بالاء ، وما اخذت مطران سنة من النوم حتى خيل له الرؤي انه في عبقريته وقناتول ما يأخذ او يدع عن طهارة ونظافة من اليد واللسان والقلب وقد كتب الله له الخلود اذ كانت غيلته وهو بسبيل نصرت مقابيليد الامور وقد استقبلته الابدية والدم القاتر ينجس من صدره غضبا ارض الوطن العزيز الذي من اجله عاش ومن اجله مات

في جنة الخلد وفي دمة الشهداء الارباب ... آمين

من هنا وهناك

بكالان غلو برماج وزارة من الوزارات المتعاقبة في السنين الاخيرة من الاشارة الى رغبة الحكومة في تخفيف اعباء المعيشة عن طوائف الشعب ذات الدخل المحدود . ومن أمثلة هذا التخفيف مساهمة الحكومة في سد ما ينجم لشر كات الفزل والنسج من خسارة في مبيعاتها من الاقمشة الشعبية بأسعار تقل عن نفقات الانتاج تبعا لنظام البطاقات . . . يد ان الاثر الذي يحسه الجمهور نتيجة التدخل الحكومي لا يزال ضئيلا . . . ان الناس - نظرا لموجة الغلاء الآخذة في الانتشار - لا يكادون يشعرون بأي تخفيف بل على العكس يزداد تراكم الاعباء عليهم شيئا فشيئا !! ونريد هنا ان توجه نظر الحكومة الى باب من ابواب التخفيف تستطيع اذا هي سلكتها ان تساعد بعض الشيء على تخفيف حدة الاعباء الملقاة على الغالية العظمى من الجمهور لا ينبغي ان أجور المواصلات من ترام واوتوبس تؤلف عينا بفعل كاهل الطبقات الفقيرة والمتوسطة في المدن اذ من البديهي ان من يستعمل هذه الوسائل لا بد ان ينتمي الى احدى هاتين الطبقتين ولا شك انه اذا كان ينفق في أجور المواصلات مبلغا يفاوت بين ثلاثة جنيهات واربعة في الشهر الواحد فاما ينفق هذا المبلغ على حساب الضروريات التي يحتاج اليها هو وعائلته فهو يقطعها من غذائه وغذايتهم او من ملبسه وملبستهم فاذا اردنا تخفيف هذا الصب عن كاهل الناس فما على الحكومة الا ان تتدخل لتخفيف أجور الترام والاوتوبس الى النصف على ان تتحمل الخسارة التي تنجم لشركات تسيير هذه التخفيضات ويمكنها تدير ما سوف تتجمله من خسارة بزيادة الضريبة على الاغذية واللوسرين اصحاب السيارات وذلك بأسوة مما تفعله الآن من فرض رسم قدره مئة قرش على كل قطار من القطر يصدر الى الخارج لتواجه بمصلحة هذا الرسم الامانات التي تصرفها الى شركات الفزل كما أسلفنا القول في مسهل هذه الكلمة

امرني فقه الذي في الخلق يقضي امره في التقي والتقي لن يستجده عمره ؟ لادخل الضمير هل بهج دامي القلب شاك ؟ السكر معوان على التوم اذا الضمير شاك ؟ لالا . وحاشا للرشد النافي عن هذي السبيل بغير ما نطو أحل الحرفي « وانا الخليل » بذوره تتسائل : من يرى بهم في مثل هذه السن ؟

فاذا والدته قد عز عليها ان يغوته عهد الصغر ، وأعلمت فطنتها فحكوت امر ألا ينام بشن وبعد من خير واسنى العوض

فانتفضت عبقرة مطران اعزه الله وسجلت أسرار الوجود في فؤاد والدة فكانت قصيدته في الميلاان عالم قصيدة خالدة قال : اليوم يوم العيد يا بشرى عيسى اذ ولد واذا في المصباح ما يأتي به الليل جد عيسى الوديع المحل الحامل وزر العالمين الصالح المصلح فادي الخلق هاديه الامين عيسى الذي بأمره تدنو السماوات العلل حامة كرسية بين سليات الخلق تحفه طوائف السلاسل المجتمعة في موكب زهو بالاجتهاد للتمعة عيسى الذي يغتفر الباكي قبل المرح والعبد قبل الملك والقاعد قبل المرح عيسى الذي لم بالا طفال السام الاب مجازوا ما ألوا من تحف ولعب بطرق في جنح الدجى يسومهم مستترا ويضع الهبات في الفار بحيث لا ترى فيهم الا حلالا للصغار بالقرائب وبملا القطة بعد التزم بالعجايب باليتي ظلت على حدائتي وغرتي أحسبه وقد هجت زائري في حجرتي فأغضت الجفن على مثالي للشبه ارقب ما يجني الطفل المايدي به

ما أشوق للذكر تذكر امانتي العسى ماسر منها او ثوبا وما اضاء او خيا اني لقد صرتم من الن الى نصف الملة في فنة الخسعين او بيني وبينها فنة ولي الى ما فتنتم عهد الشبايب الطيب لفتة فاه مكره الى الهني الهيب

في ليالي هذي سأجأز الكرى بلا حلم كفاقد المصباح يمشي موحشا بين الظلم لست بواجد غدا هدية نهيجني بعينها لثلبا سائمة تزجني

كلته يضاه . والياض اغلى ما بها وكتب كثيرة مرة ومعجزة في جانب متتورة وجانب منتظمة ولليباب ما يسمى بصوان ان دعي خزانة ليس لها قفل وقل ما تعي أحب بكل عزلة يأوي اليها الرجل وان تكن كحجرتي لاشي . فيبا يعمل في هذه الغرفة أخو المعاني خلوني واستفيض خاطري بعبوات حلوة استزل الوحي لتعلم الناس ان يسر لي وامنع العذر بلا ضن واكني عزلي العزلة تلك الذي كل زبه يحده الا اثم القلب فلا ثم عليه يفسده ما كان أغناه بما لديه يجمعه لكان رجا من دهره ما الدهر لا يسه

هناك الاستقلال في اسمي معاني الكلمة لا يهيم الانسان عبيده ولا يخشى فده هناك التي الله بل التي ضميري آمنة وأيس كل ساكن يتا بيت آمنة

عود الى الترفة والبقعة يوم الوليد مولد سيد الوري بين هاتي مذود هبطت كالانوار من مديتي نحو المتعة فيالطف ما تيدي لي بلا سيق عده

البقية على الصفحة السادسة

من هو الصحفي ؟

نظمت شعبة الصحافة في مؤسسة الثقافة الشعبية (الجامعة الشعبية) مسابقة بين طلبتها في موضوع : « من هو الصحفي » وكانت الطالبة الادية صاحبة الامضاء هي الاولى بين المتسابقين وقد قالت في تعريف الصحفي : هو الذي يجمع اخباره من الناس ليرضا عليهم في شكل واضح جذاب وهو صاحب الشخصية الاجتماعية القادر على التكيف في جميع الاوساط والذي يمكنه ان يجمع عدة اشياء في ميدان شئ فهو اشبه ما يكون بدائرة معارف تجمع ما بين المجالات المختلفة من الناس

ويجب ان يكون الصحفي الامين دقيقا في اخباره . لانه مسؤول امام الرأي العام فهو الذي يوجه وجهة معينة حسب بوحته في المجتمع ويجب ان يمس الصحفي اغراضه الشخصية ليفصح روح المجتمع فيعبر عن رغبات الجموع واذا كان لا يستطيع ارضاء الجميع الا انه من الواجب عليه ان يمس ذاته ويضحي بأمراته الخاصة وميوله الفردية وزماته الفردية وبمكتناتنا ان نعتبر الصحفي المسؤول الاول عن التيارات الفكرية التي تسري في الامة . ولهذا من الواجب ان يكون مزودا بالكثر من العلوم النفسية والاجتماعية حتى يستطيع ان يتنبأ بصدى اقواله في الرأي العام . ويكون من البحث بل من الخطر ان تكون الصحافة في أيدي اشخاص لا يفكرون الا في شهرتهم الخاصة دون ان تكون لهم رسالة قومية علية تدفعهم الى اقتحام الاخطار لجمع الانباء والوصول الى الحقيقة ثم تحمل الشكائ في التصريح بالحقيقة ولو كانت مرة لا يستطيعها بعض الاقوياء من الناس فالصحافي اعلى مرتبة من القوة التنفيذية والتشريعية فهو في مكانة النائب الحقيقي عن الرأي العام وهو الذي يجمع المواد الخام التي قد تفيد علماء الاجتماع الذين يردون ان يحقروا ويبيحوا ليقدموا الى الساسة الوصف الحقيقي للامة فتهدى الاحزاب السياسية بأرائهم فيبدل كل من هذه الاحزاب برامجها طبقا لما يقتضيه المصالح العام

فروا حسن

في عالم السينما

« الملتحه ون »

الشخصيات الرئيسية

- لبنى كريس هرلر جاري كوبر
- أبي بوليت جودار
- جارت هورار داسلفا
- جاسونا (زعيم قبائل السبنا) بوليس لارلوف
- ميرجي لوف سبيل كيلر داي

في قصة امريكا وهي لما نزل بعد الزاد بعد ان تصدى لجارت وجمعه في المهد وكيف تكوت وتطورت وكيف نشأت اللدن بما لم يكن سوى غلات وغابات فقط وقصة الامتصيرين في قصة البطولة والشجاعة الفاتحة وانكان الذات والتضحية في سبيل هدف عبيد هوناه وطن وهي قصة الصراع بين الحضارة والمهنية . . . بين المدنية والتوحش والقصة السبائية موضوعة على أساس رواية قصصية من تأليف الكاتب نيل سوانسون وهي من انتاج واخراج المخرج الاميركي المنك سبيل ب. دي ميل والفيل بالالوان الطبيعية تلخيص : وخلاصة القصة ان « آبي » الشاب يحكم عليها بالعودة مع الشغل في امريكا بدلا من الاعدام في انجلترا وتشن على مركب ليعاها هناك ومحاول جارت وهو مهاجر من البيض متزوج من امرأة هندية « حنا » ابنة زعيم الهنود الحمر « جاسونا » - ويهجر في تهرب الاسلحة والذخائر الهنود الحمر ويشجعهم ويثيرهم لمحاربة البيض . ويحاول جارت شراء ما ولكن يغوز بها « كاتين كريس هولدن » في

البقية على الصفحة السادسة

من البرج القشبي اسرار .. !



لانرام الا قد اقبلت رؤوسهم بعضها فوق بعض يتهايمسون ثم تفرج رؤوسهم ليطيحوا بها الى اقصى ما تذهب من خلفها انها ضحكة . ولكنها لا تمسك برؤوسهم طويلا فلها سرعان ما تطلقها فتبت كاتها القلوب مألدة تنسكن مرة اخرى متهايمة

ثلاثة م شأنهم كذلك في القهي كلها مرت أو الملت بها . اعرف ثلاثهم واعرف قناتهم ولكنني لم اكن ولم اسول لاعرف علام يتكفون وينفرون ويتهايمسون وضاحكون كنت الحظ تأفف الجالس من وجودهم وسلوكهم فذا الضحكة التالية على اية حال متيرة الغضب في النفس الضيقة وحب الاستطلاع في النفس للتشوقة ولا اكتم الامر فقد كنت مشوقا للمعرفة السر عوات كنت امنع نفسي ان اقدم بينهم بخير دعوة منهم وذات ليلة دعوني الى جلسة معهم فليت ورحت افكر كيف أبدأ معهم فالبار اسي هاسا ، او مغطيا بها ضاحكا نظرت اليهم وكأوا اذ ذلك مطيحين برؤوسهم فطوحها معهم غير ضاحك ثم ملت برؤوسهم الى جانب رؤوسهم وتهايمسوا وتشارروا ثم لوي احدهم الى عنقه وهمس في اذني : « والى تر الى ذلك الرجل الجالس هناك ؟ »

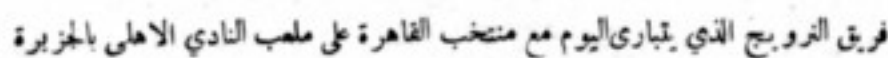
الم تر الى رباط رقيقه كانه حبل اغتظت ان تكون اسرارهم بهذا القدر من الضام فيسبت في اذه واماذا تر يدي ان اقل الآن أضحك مثليا تمون فقال في استخفاء مصر ولا

ثروت الجاهل

هذا جانب من مساهمة اوربا
المسيحية في مساعدة الذين وقعوا
في ضيق بسبب حرب الارض المقدسة
وأهل القارة وإن كانوا مشغولين
بقضايا بلادهم وقضايا القارة السياسية
والاقتصادية لا ينسون واجبه تجاه
الارض التي ولد فيها المسيح وعاش
معه.

بأيديهم ويقتلون بعضهم بعضاً بإيعاز
من القلعة الحمراء قلعة السكرملين .
الثشيويون مصرّون على أن يجتاحوا
القارة - لأن الصين تكاد تكون قارة
في حد ذاتها - ويقضوا على السلطان
وينهوا الجذال شائع كأي شيك عن
منصبه . وينشروا الشيوعية الحمراء في
شرق آسيا بعدما عصفوا بالصين الصليبة
الفاشية . وكفة الشيوعيين راجحة حتى

انباہ شتی من ہنا و ہناک



بين السكرتير العام والمعاد

ورئيس لجنة الحكام العليا
شرفاً من ألبم في المقام نص
الجلسة الاخيرة لمنطقة
كندرية للملايين الهواة ونشر
نص الكتاب الذي ارسله
السكرتير العام الاستاذ فهم
ي حسن الى الاستاذ ميشيل حداد
نص الكتاب :

حضرة الاستاذ ميشيل حداد
في سكرتير منطقة الاسكندرية
بعد التحية . ورد محضر الجمعية
التي تم فيها مناقشة التقرير
الذي قدمته الجمعية الى
الجمعية العامة في ١٩٨٨
سنة ١٩٨٨ . وبعد ان
سيعرض على اللجنة العليا في اول
اجتماعها . على اني تمثنت فيه بضع
عظات لم اكن اود العرض لها
عرض الامر على اللجنة العليا
انك تشترط المحضر في الجرائم
سالموا . اللجنة الادبية والجمعية
التي تم فيها مناقشة التقرير
الذي قدمته الجمعية الى
الجمعية العامة في ١٩٨٨
سنة ١٩٨٨ . وبعد ان
سيعرض على اللجنة العليا في اول
اجتماعها . على اني تمثنت فيه بضع
عظات لم اكن اود العرض لها
عرض الامر على اللجنة العليا
انك تشترط المحضر في الجرائم
سالموا . اللجنة الادبية والجمعية

أولاً - تكون لجنة الحكم
أسيرة بجماعة الاتحاد العام ٨١
١٩٤٨: خص الطالب المقدم من
الفرقة القليلة بأن تكون المناطقي
في لجنة الحكم الرئيسية بأربعة
من اثنين واسفر المناقشة عن
من الضروري أن تمثل كل منطقة
دوب ليستني له التعبير في اللجنة
أسيرة عن آراءه المستقلة والفرقة للحكم
ثم تمثيل الأسكندر قباينين وتقرر
الموافقة اكتفاء مندوب واحد
كاف للتعبير عن رغبات ومطالب
كل الفرقة وتم انتخاب من سبق
هم وكلهم من حكام الدرجة

في الوقت نفسه، وبمقتضى المادة ١٤ من القانون رقم ١٤٨/١٩٤٨،
المرتبطة بالمرافعة، فإن المرافعة هي حق من حقوق الدفاع
التي لا يمكن حرمانه من قبل السلطة القضائية. وفي هذا الإطار،
تعتبر المرافعة من الحقوق الأساسية للمتهم، والتي لا يمكن
حرمانه من قبل السلطة القضائية. وفي هذا الإطار، تعتبر
المرافعة من الحقوق الأساسية للمتهم، والتي لا يمكن
حرمانه من قبل السلطة القضائية.

وحقيقة رغب بعض حضرات
فضلاء تحديد الاسم في الاجتماع
ككرة وعرض اثنين فقط احدها
قائد محمد علي صادق وايدى رافى
التمرض للاختيار خصوصاً وان
نوع عبارة عن رجاء سنقدم به
الاجابة قد يتحقق وقد يرفض
فى الجسم على ذلك

بين القاهرة وأوسلو

تقام مباراة اليوم بين منتخبى
القاهرة والتوزع فى الساعة ٣
من بعد الظهر على ملعب النادي
الاهلى بالجيزة
وبحكم للباراة الاستاذ محمد
السيد وبمساعده الاستاذان زكى
عثمان واميناعيل كاسب

فإذا كانت اللجنة الاستشارية قد
عتمدت أحد الشرحين وهو ما رأت
تفضيلته بالنسبة لزميله فليس في الأمر
لادعوا لدعائه جميعكم الموقرة
اعتراضها على هذا الإجراء ووصفه
غير عادي في إلهام الله إذا كنت
تدعو إلى رغبتي السابق إبدائها في من
ستاد هذا المركز لك شخصيا وهو
من قد أفقحك بعدم صلاحيتك
لاعتبارات شتى وما عدا ذلك

فاختيار أحد اللذين عرض
جميعا في اجتماع الاتحاد العام لادعوا
مقد لجنة عليا لبحثه فالتين علميا في
اللاكة بالقاهرة وليس بصير على من
القاهرة معرفة لهما افضل
ثالثا - جاء بقراركم عبارة (م)
بلاغ هذه القرارات الى اللجنة الاحل
الاولمبية) فاود ان الت النظر الى
نشرة الصادرة من الاتحاد العام في
١٩٤٧/٦ جميع الهيئات الشرف
واللاكة وبعنا:

و أصدرت اللجنة الأهلية للرياضة
بمدينة شرم الشيخ رقم ٢٨٤ / ٥ / ١٩٩٧
من كل شكوى صادرة سواء من
لرياضيين او الهيئات الرياضية يجب
ان تقدم الى الهيئة الرياضية التابع لها
وان لا يتصل على هذه الهيئة بتقديم
الى هيئة أعلى
وكل مخالفة لهذا ما يقابله تكريم
لدى الانتقال عن ستة اشهر الخاف .

رابعا - عقدتم الجمعية العمومية
مير العادية بناء على دعوة وجهتموها
لخصميا الى حضرات وندوبي الاندية
ليس بناء على طلب مقدم من ثلثي
عدد الاندية كتنص المادة ٢٦ من
القانون الاساسي للاتحاد فارجو
ملاحظة تطبيق نصوص القانون الذي
وضع لتنظيم اعمال الاتحاد والمناطق

خلاصة - اذكر كم ما تقر
 مجلس منطقة الاسكندرية في ٢١/١٣
 سنة ١٩٤٦ بحضور سعادة الرئيس
 العام من ان تعمل هيئة اتعا
 لاسكندرية على تنفيذ قرارات اللجنة
 العليا وكان ذلك بمناسبة قيام
 اعضاضات قد قرارها العبادرة مجلس
 ١٩٤٦/١١/١٣

عبارت دوسری الزہوکی

تقام المباريات الاحترافية في الساعة ٣:٣٠ من بعد ظهر غد (الست) بين المدارس الثانوية للمنطقة الشمالية وهي: فؤاد الاول مع عاروق الاول على ملعب فؤاد الاول ومصر الجديدة مع الحسينية على ملعب مصر الجديدة وشوبري الثاني مع القبة الثانوية في الساعة ٤:٠٠ على ملعب التوفيقية (المنيا).

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

أبى مله قصه سبيل بر ناميا
تفتت بذوره عنه فبه ناميا
الحسن كالخضرة في البكرة المستقط
لأما العين بها تفر من ثقلها

فمن رأى أياها، لم تك المنصورة
صورتها في هذه مجموعة مختصرة
رفت إذ رأيتها من التي جادت بها
در الام ما أبعد مرعي حبها
قبل في كل يوم ألف ألف يدها
فدبت مالا وروحا لن توفي يدها
ير حبيب من له أم وغير يائس
لأم نعماء الحبيب ورجاء اليائس

حب أسرار الوجود
في فؤاد الوالدة
لأن ما كانت
حياة العالمين خالدة
والذي يطفئ الحزن
وشني السقم
والذي يأتي المرات
وشني السقم

و الذي يحب الدنيا على علائها
و الذي دارج الافكار من علائها

عن رضى تافسا
اختار عذراء له أما لسر قدسا
ربه الأمومة ارتقت
الى أسنى الرتب
فوق عليين قد أحلها هذا النسب
ز على والنبي فوق عهد الصغر
لم طب لها نقادى وكبرى

عَلِمَتْ قُضِيَّتَهَا وَالْحُبَّ كُلَّ فُطُنٍ
أَشْدَعَتْ أَمْرًا نَمَّا
عَنْ أَنْ يَسَامَ بِشَمْنٍ
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَهْدِي
الدُّنْيَا إِلَى مَنْ تَكْرُمُ
بِشُكْرِكَ مَا هُوَ أَسَى عَوْضًا وَأَعْظَمُ
هَكَذَا فِي كُلِّ حَالٍ تَقْضِي أَوْ تَجِنُ
نَ عَدَمَتِ وَسِيلَةٍ عَنَاءِةَ الْأُمِّ تَجِدُ

أَسْماءُ الْبَقَالَةِ وَالْبَابِيَّةِ

بشركة شاتيل التجارية المصرية
للادارة : شركة دواب الجارية بلوسك
تصميم المعماري : س. ب. ٥٧٥٦
معملي : شاتيل - ١٩٨٠
٤٤٨٦٩ - ٤٤٩٨٠

عليه كومونت مشمش ٢ رجل صال	١
١ اناجاس بلوسك ٢ ٢	١
١ كزى ٢	١
١ ذكر برسدالي ٢	١
١ كازار بورتيس ٢	١
١ نورة اسدالي ٢	١
١ نورة بويرسال ١٥٠ جرة صال	١
١ ٢ اوى صال	١
١ راحة سوسدين فريت ٢	١
١ كوكير اوى اسدالكالى	١
١ كوكيت نوزو	١
١ ميتون مسلي ١ كيلو صال	١
١ زهره ١٢ شافه	١
١ انجيه طيك مولدي	١
١ نورة اسدالكالى	١

- ٢ ٥٠٠ سندھ میری
- ٣ زبون آسودہ یونانی فاش
- ٤ حیدرہ مولائی حودہ
- ٥ برلن نام و شین
- ٦ حرم طائی اسکرا
- ٧ ہندقی ساری
- ٨ تین سارے
- ٩ رخصا اکرانی مفاہ ٣٠—٤٠
- ١٠ مشتق ہونے پر جدید
- ١١ برقی ہائی ٹیر ١٠ طائرہ
- ١٢ رطل بن سائیس ویو منار
- ١٣ اعظم سابلون اعظمی ٤٠٠ جرم
- ١٤ ١٠١ فیڈرکس کے فلم ١٥٠
- ١٥ صلیحہ جینہ دیول کریم ٢٠ سال
- ١٦ فرید جرم انتہاف عالمی طاقت
- ١٧ حورہ الاسعدیہ علیہ (الاحد)

مسجد جامع طبرستان
سجده شریف - کاشانی ۵۲۳۸
مجلس نظامی - انجمن سید خدایت

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

أخذوها ونخلح وحده في ذلك مستعينا
الحياة مدعيا القدرة على السحر وفي
طريق عودته بها إلى القاعة نجد أن قلعة
أخرى قد نهبا المذبح حشر وأحرقها

وقتلوا جميع من بها من البيض وعلم
أن الهنود تمكنوا من ذلك بالخيانة
والكثافة الحسنة فان وعدوا البيض
بعدم مسهم بأذن ان سلموا — ثم
انقضوا عهدهم بعد التسليم وقتلوا جميعا
ودبر ع كرس ومعه «أني» الى «ورث
ت» لنحذرنا ولكن كرس بما ك
عسكرنا لتركه بمدة حربية واسترد
«جارت» «أني» التي فلح في تيسير
هروب كرس فيسر

وَأَنِّي بِنَجْدَةِ نَقْدٍ «فُورِت بَت»
 مِنَ التَّوْحِشِينَ فِي آخِرِ لِحْظَةٍ ثُمَّ قَتَلَ
 «جَارَتِ» الْخَائِفَ وَبَزَّوَجَ «أَنِّي»
 لِيَضْمُهَا مِنْ جَدِيدٍ خَضَمَ «مَرَكَةَ خَلْفِي»
 الْوَطْنَ الْأَمِيرِي التَّمَعِدِينَ وَالْقَضَاءِ عَلَى
 لَوْحِيَّةِ

التحميل والاخراج

وقد أدى جاري كور دوره بمجاهدة فائقة والحق ان جاري يمد صلح من يقوم مثل هذا الادوار كما اتقنت وليت جوداد دوا هو كذلك موارد داسا، و يجب ان نذكر هنا ميسل كيلاداي الذي يحج نجاما اما رغم قصر دوره في تمثيل شخصية العوز الطريف الذي لا يكتفه مقاومة غريته الطبيعية في حب لمرقة وخفة اليد

هذا وتنفيذ الرأية كإجراء قضائي
محمك مما كانت كبيرة العدد مثل تحركات
الجند وحشود الجنود الحروب وجماعات
للدنيين الاجئين الى الفسلاح وهجوم
الجنود ودفع القلاع وقواتها وان
تحريك هذه الجموع الكبيرة هو في
الواقع احد الفنون التي تخصص فيها
الفرز الكبير بسبل دي ميل والتي
ينبغي فيها نبوغا شديدا لجميع

ويتعدى نجاح دي ميّن حدوده
تحريك الخيالات الى ما هو أهم - ذلك
الاروائية تتعرض لنواح كثيرة من
الطبائع البشرية فتصورها تصويراً
عاجزاً دقيقاً فيناك الرجولة والثقة
والنفس والرياسة ممثلة في كريس،
ثم هناك الجبانة مع الأثرة وحب
النفس والجبانة ممثلة في جارت. كما ان
الحسنة والضعف المتعاضدة في بعض
النفوس وان بلغ اصحابها من العمر
ارذله ممثلة في "جيرميوف" العجوز
الذي ادعى على المركب أنه والدوا في
وحايلها والذي لا يكاد يجد القدرة على
كبح جماح يده عن سرقة ما في القير
وكذلك الذكاء مع الجراءة وصدق
العمى والدافع القوي وما يمكن ان
تفعل من اعاجيب ممثل في ادعاء
"كريس" معرفة السحر واتهامه

على أن هناك بعض المواقف التي
خطأ فيها التوفيق (دي ميل)
مثل مشهد النجاة من السلال
التي تتعلق بفرع شجرة وهو غير ممكن
مطلقا ولو قدم له (دي ميل) بأن
(كريس) قد عاين الفرع في رحلة
الذهاب وعرف مكانه تماما قبل
استخدامه في رحلة الالاب
وكذلك لم يكن مقبولا ولا
منطقيا أن (كريس) و (إني)
وقد نجيا بالبحرية من الهنود أن يطكأ
في طريق العودة إلى القلعة (نورت)
فيضيحا وقتا غير قصير بعد أن استراحا
في المزلق للجهور الذي قتل الهنود
جميع سكانه
انيس عبد الحيد

٢٨	١٠ علم مابون ٤٠٠ جراه
٤٥	١٠ ٣ ٣ ٣ مجموع مشركه اللهم
١٤	١٠ ثلث طعام الكسرا
٣٠	١٠ لرحال مابون شكل الكسرا
٣٠	دستما البت او زير
٩	عليه روزه عاشه ١٢ قطعه
١٠	دلال بر گراني الكسرا
٤٨	١٠ قطعه مابون زده ١٠٠ جراه
٥٥	١٠ لرحال مابون ١٠٠ جراه
١٠٠	١٠ قطعه مابون ١٠٠ جراه